

## 《予心密學人》節錄

……一篇有關心密傳承的文字……

最初之佛教，只是教人破迷去執，並無宗派之分。

佛法乃智慧之教，令眾生覺悟真理而得解脫，並無固定之教條模式，而一切正法，統是一路密密底心地法門，若偏離於此，則皆成外道。

以是一切行人若不能了悟真性，即是與我佛無緣，而能明自心性，復能明他人之心者，即是自度度人，……此理甚明顯……以是一切佛法皆是以掌握解脫之智為其至要，審不如是必入自誤誤人之途……

早期密法之傳授，皆有明師觀知根性，隨緣應施，令基礎相適者于此方便道中得個進身之處……

迨後期密法之傳授，漸成宗派，其規模及理論亦漸成一有序之體系，其傳授方法亦漸隨因緣之需而變為較固定之儀軌……如“灌頂”“講解”“觀修”“念誦”等……而其究極目的，仍為將行者導向自悟自解之路……

一切事物，皆不離其自身之利弊得失，密法之傳，亦必其然……

蓮花生大士嘗言：“一代教門，本以觀心為主，我的密宗法本有似毒蛇的頭，用得巧妙可以得蛇之珠，用得不巧，反為蛇之所咬”

……久之，執相之徒即漸步入有相之爭而難會之于般若大海，離心益遠，則解脫無期矣……

釋迦文佛住世之時，人多利根，多有于聞法一句一偈中即便悟入者，其時佛法之傳授多為心性直指，少有其它……

迨後去聖時遙，人心漸劣，各種相應之宗派應運而出矣，雖非不得已……而其究竟旨趣仍莫不以明心見性為結歸……諸所修斷法門之中，要言與直捷之無上心法一步相應者則實不多也，大抵皆須行人花多年的苦功方有少分相應……

……于近時之際，忽有無相密乘中心法卓然出世……其亦世人善根福德。因緣之所感召耶？（其法乃唐密·東密·藏密中本所固有，俟其因緣，雖有傳世，而不廣傳）……

此法乃廬山釋子大愚阿闍梨發廣大行願於定中得菩賢大士灌頂傳授，修之有得後，廣傳於世，其法乃是心地法要為指導，以三密相應為扼要，使自力佛力相合而點開心要，於時於機確有其善巧獨到處……其法一仍以般若為宗趣，以真實解脫受用為旨歸……於此無相心密中衍生之修法尚有大蓮花印及彌陀定印等修法，（其亦漸不需一般之灌頂手續而人皆可傳，而修有證驗者終不乏其人，其亦時節因緣之順宜乎！

……故有世人稱之為"禪密"，名貌雖有未合，而其義則頗為允當……）

……及乎大愚阿闍梨隱世之際，曾授法位於四位得其心髓之弟子（大師最年幼之傳法弟子現也已年近百歲，其傳人也已年逾花甲，至其因緣，隱而不出）而其中尤王驤陸大居士之宏揚最為廣大受法者幾遍全國（而其它三系漸隱沒無聞）故後人尊為印心宗二祖，二祖於臨終之際亦囑數人傳持法脈，而唯有金剛上師元音老人之宏揚取最為卓著，至此，大法幾遍世界……師於生前亦命其多位弟子廣傳六印一咒，更是反復提倡和強調宏揚心地法門之重要……以心地法為核心，以咒印為助力，從而讓學人速入智慧之門，師慮以眾生解脫之不易，求法之艱辛，故令其學子多人將心密咒印普遍廣傳，並積極著書立

說作為學人實修之指導，唯恐後學因無明師之指導而有偏頗，其慈悲可謂婆心，可謂至深至廣，可謂切之又切……

而現法門中競頗有人以“代傳”之身份自居，於新學之人胡亂開示盲棒害喝，作出一副“老師”的姿態，於法於人終成不利……他們似乎忘記了作為一個學佛者所應該具有的平等、慈悲的品質，二祖在世教授學人尚言是“共同商量，俾從中得個決定”彼為祖師尚自謙如是……《圓覺經》云：“不重久參，不輕初學”甚望諸位修學心密之同仁仍當以佛語經教及諸祖師之著作為修行之主要準繩……

師於生前，即有“代傳師”為其停止及逐出師門者，曾有學人叩以因緣，師言以“此是為法廣為流布‘代傳師’者，主要傳授六印一咒，非定有承當法門之責，更無權肆說心法要義”並云及“現法門中尚無人足堪為人師表，法位至此不立”……佛教學人永不必於某些無謂之個人而起信仰，解脫之智終究須自悟自證始得，每一個學人皆應具平等、智慧之勇氣與精神方能有利於聖教之振興與昌隆……

佛法之傳授，永遠是以明達智慧為至要，始終以心印傳承為核心，以相應之儀軌作為表示……

關於心密傳承之傳法灌頂儀軌，元音老人亦用咒語作為表示，每個咒語各有其相應之手印及儀軌，各各咒印皆有其一定之作用，可用以加持法器，灌頂水及學人等……現將其主要咒印功能簡述如下：

1. 召請供養五方佛咒（顧名思義：謂使行者安住于堪能之性）
2. 舌光咒（此咒專消一切孽障，成就一切功德）
3. 不空如來光明大手印咒（此咒一歷眾生耳根永為道種）

4. 大悲中咒（此咒加持‘灌頂水’加持學人令開梵穴）
5. （法身）毗盧遮那佛灌頂咒（此咒消除障礙速開智慧）
6. （招身）五方五如來灌頂咒（此咒能滿一切福德資糧）
7. （化身）釋迦牟尼佛灌頂咒（此咒召清本師親臨為學人灌頂。圓滿一切行願）
8. 心中心密法護法神真言（遣令護法神隨待行者）

上諸真言皆為表示傳承等用，前時所誦之所謂傳承咒者，即上述第七真言，學者見此篇後當可釋疑……

此外尚有金剛阿闍梨自身成就法等……

元音老人生前多次明言“不立傳人”故其“金剛阿闍梨”法位無有世傳。。。。

既所謂“有道自宏”義已甚明，何足淨乎？

人能巨集道，非道巨集人，有道自宏，信必然也……

茲將上述第七真言咒印功德之元音老人親筆手跡置之於後以斷一己之言（識師字跡者一望便知，當無可再疑矣，咒印功德可參證于諸代傳師）伏望一切大眾棲心平等共度彼岸

茲以往歲中所題《景德傳燈錄》之偈以為結語

空中萬千景

此現皆妙德

大道無可傳

心明不盡燈

寂寞愚於人于時將清明之際

遠山間人抄節並輸入

《予心密学人》节录

……一篇有关心密传承的文字……

最初之佛教，只是教人破迷去执，并无宗派之分。

佛法乃智慧之教，令众生觉悟真理而得解脱，并无固定之教条模式，而一切正法，统是一路密密底心地法门，若偏离于此，则皆成外道。

以是一切行人若不能了悟真性，即是与我佛无缘，而能明自心性，复能明他人之心者，即是自度度人，……此理甚明显……以是一切佛法皆是以掌握解脱之智为其至要，审不如是必入自误误人之途……

早期密法之传授，皆有明师观知根性，随缘应施，令基础相适者于此方便道中得个进身之处……

迨后期密法之传授，渐成宗派，其规模及理论亦渐成一有序之体系，其传授方法亦渐随因缘之需而变为较固定之仪轨……如“灌顶”“讲解”“观修”

“念诵”等……而其究极目的，仍为将行者导向自悟自解之路……

一切事物，皆不离其自身之利弊得失，密法之传，亦必其然……

莲花生大士尝言：“一代教门，本以观心为主，我的密宗法本有似毒蛇的头，用得巧妙可以得蛇之珠，用得不巧，反为蛇之所咬”

……久之，执相之徒即渐步入有相之争而难会之于般若大海，离心益远，则解脱无期矣……

释迦文佛住世之时，人多利根，多有于闻法一句一偈中即便悟入者，其时佛法之传授多为心性直指，少有其它……

迨后去圣时遥，人心渐劣，各种相应之宗派应运而出矣，虽非得已……而其究竟旨趣仍莫不以明心见性为结归……诸所修断法门之中，要言与直捷之

无上心法一步相应者则实不多也，大抵皆须行人花多年的苦功方有少分相应……

……于近时之际，忽有无相密乘心中心法卓然出世……其亦世人善根福德。

因缘之所感召耶？（其法乃唐密、东密、藏密中本所固有，俟其因缘，虽有传世，而不广传）……

此法乃庐山释子大愚阿舍离发广大行愿於定中得菩贤大士灌顶传授，修之有得后，广传于世，其法乃是心地法要为指导，以三密相应为扼要，使自力佛力相合而点开心要，於时於机确有其善巧独到处……其法一仍以般若为宗趣，以真实解脱受用为旨归……于此无相心密中衍生之修法尚有大莲花印及弥陀定印等修法，（其亦渐不需一般之灌顶手续而人皆可传，而修有证验者终不乏其人，其亦时节因缘之顺宜乎！

……故有世人称之为“禅密”，名貌虽有未合，而其义则颇为允当……）

……及乎大愚阿舍离隐世之际，曾授法位于四位得其心髓之弟子（大师最年幼之传法弟子现也已年近百岁，其传人也已年逾花甲，至其因缘，隐而不出）而其中尤王骧陆大居士之宏扬最为广大受法者几遍全国（而其它三系渐隐没无闻）故后人尊为印心宗二祖，二祖於临终之际亦嘱数人传持法脉，而唯有金刚上师元音老人之宏扬取最为卓著，至此，大法几遍世界……师于生前亦命其多位弟子广传六印一咒，更是反复提倡和强调宏扬心地法门之重要……以心地法为核心，以咒印为助力，从而让学人速入智慧之门，师虑以众生解脱之不易，求法之艰辛，故令其学子多人将心密咒印普遍广传，并积极著书立说作为学人实修之指导，唯恐后学因无明师之指导而有偏颇，其慈悲可谓婆心，可谓至深至广，可谓切之又切……

而现法门中竟颇有人以“代传”之身份自居，于新学之人胡乱开示盲棒害喝，作出一副“老师”的姿态，於法於人终成不利……他们似乎忘记了作为一个学佛者所应该具有的平等、慈悲的品质，二祖在世教授学人尚言是“共同商量，俾从中得个决定”彼为祖师尚自谦如是……《圆觉经》云：“不重久参，不轻初学”甚望诸位修学心密之同仁仍当以佛语径教及诸祖师之著作为修行之主要准绳……

师于生前，即有“代传师”为其停止及逐出师门者，曾有学人叩以因缘，师言以“此为法广为流布‘代传师’者，主要传授六印一咒，非定有承当法门之责，更无权肆说心法要义”并云及“现法门中尚无人足堪为人师表，法位至此不立”……佛教学人永不必于某些无谓之个人而起信仰，解脱之智终究须自悟自证始得，每一个学人皆应具平等、智慧之勇气与精神方能有利于圣教之振兴与昌隆……

佛法之传授，永远是以明达智慧为至要，始终以心印传承为核心，以相应之仪轨作为表示……

关于心密传承之传法灌顶仪轨，元音老人亦用咒语作为表示，每个咒语各有其相应之手印及仪轨，各各咒印皆有其一定之作用，可用以加持法器，灌顶水及学人等……现将其主要咒印功能简述如下：

1. 召请供养五方佛咒（顾名思义：谓使行者安住于堪能之性）
2. 舌光咒（此咒专消一切孽障，成就一切功德）
3. 不空如来光明大手印咒（此咒一历众生耳根永为道种）
4. 大悲中咒（此咒加持‘灌顶水’加持学人令开梵穴）
5. （法身）比卢遮那佛灌顶咒（此咒消除障碍速开智慧）
6. （招身）五方五如来灌顶咒（此咒能满一切福德资粮）

7. (化身) 释迦牟尼佛灌顶咒 (此咒召清本师亲临为学人灌顶。圆满一切行愿)

8. 心中心密法护法神真言 (遣令护法神随待行者)

上诸真言皆为表示传承等用，前时所净之所谓传承咒者，即上述第七真言，学者见此篇后当可释疑……

此外尚有“金刚阿舍离自身成就法”等……

元音老人生前多次明言“不立传人”故其“金刚阿舍离”法位无有世传……

既所谓“有道自宏”义已甚明，何足净乎？

人能宏道，非道宏人，有道自宏，信必然也……

兹将上述第七真言咒印功德之元音老人亲笔手迹置之于后以断一己之言

(识师字迹者一望便知，当无可再疑矣，咒印功德可参证于诸代传师)  
伏望一切大众栖心平等共度彼岸

兹以往岁中所题《景德传灯录》之碣以为结语

空中万千景

此现皆妙德

大道无可传

心明不尽灯

寂寞愚於人于时将清明之际

远山闲人抄节并输入